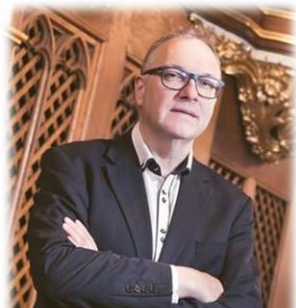


Samstag | 08. Oktober 2022 | 20.00 Uhr

Orgelkonzert mit Stefan Klemm

Kantor der Basilika St. Wendel



JEAN MARIE PLUM (1899-1944)

Toccata über „Big-Ben“

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Präludium und Fuge (B-A-C-H), BWV 898

SIGFRID KARG ELERT (1877-1933)

**Improvisation über den englischen Choral:
„Näher mein Gott zu dir“**

ANTONIO RUSSOLO (1877-1942)

The Chimes of St. Mark

HANS ANDRÉ STAMM (*1958)

Toccata mexicana

OLIVIER MESSIAEN (1908-1992)

Apparation de l'église éternelle

ZSOLT GARDONYI (*1946)

Mozart Changes

LÉONCE DE SAINT-MARTIN (1886-1954)

Meditation sur le Salve Regina

PERCY WHITLOCK (1903-1946)

Toccata, aus „Plymouth Suite“

Samstag | 22. Oktober 2022 | 20.00 Uhr

Orgelkonzert mit Lukas Stollhof

Regionalkantor in Oberwesel



„César Franck
trifft...“

zum 200.
Geburtstag!

EUGÈNE GIGOUT (1844-1925)

Toccata in h-Moll

CÉSAR FRANCK (1822-1890)

Choral II in h-Moll (FWV 39)

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)

Sonate V in D-Dur (op. 65,5)

- **Andante**
- **Andante con moto**
- **Allegro maestoso**

CÉSAR FRANCK (1822-1890)

Fantaisie in C-Dur (FWV 28)

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Vier Skizzen für Pedalflügel (op. 58)

- **Nicht schnell und sehr markiert (c-Moll)**
- **Nicht schnell und sehr markiert (C-Dur)**
- **Lebhaft (f-Moll)**
- **Allegretto (Des-Dur)**

CÉSAR FRANCK (1822-1890)

Pièce héroïque (FWV 37)