

Seebald-Orgel | Pfarrkirche St. Nikolaus Mettlach-Orscholz

Dispositionen im Vergleich

alt			neu 2020	
<i>I. Hauptwerk (C-g''')</i>				
1.	Bordun	16'	Bordun	16'
2.	Principal	8'	Principal	8'
3.	Bleigedackt	8'	Bleigedackt	8'
4.	Oktave	4'	Oktave	4'
5.	Koppelflöte	4'	Koppelflöte	4'
6.	Sequialter	2fach	Sequialter	2fach
7.	Flachflöte	2'	Flachflöte	2'
8.	Mixtur	5fach	Mixtur	5fach
9.	Trompete	8'	Trompete	8'
10.	Koppel	II-I	Koppel	II-I
11.	Subkoppel	II-I	Subkoppel	II-I
12.			Tremulant	
 <i>II. Schwellwerk (C-g''')</i>				
13.			Viola	16'
14.	Rohrflöte	8'	Rohrflöte	8'
15.			Gambe	8'
16.			Vox coelestis	8'
17.	Nachthorn	4'	Nachthorn	4'
18.			Fugara	4'
19.	Principal	2'	Principal	2'
20.	Sifflöte	1 1/3'	Sifflöte	1 1/3'
21.	Scharff	3fach	Scharff	2fach
22.	Oboe	8'	Oboe	8'
23.			Subkoppel	II-II
24.	Tremulant		Tremulant	
 <i>Pedal (C-f')</i>				
25.	Subbass	16'	Subbass	16'
26.	Offenbass	8'	Offenbass	8'
27.	Hohlflöte	8'	Hohlflöte	8'
28.	Piffaro	4'+2'	Piffaro	4'
29.	Fagott	16'	Fagott	16'
30.	Koppel	I-Ped	Koppel	I-Ped
31.	Koppel	II-Ped	Koppel	II-Ped

20 klingende Register 4 Koppeln 1 Tremulant

24 klingende Register 5 Koppeln 2 Tremulanten
